

Prologue

(1)

Si une [kyrielle](#) de couleurs [érudites](#) et [éthylques](#),
Défileraient en [abjuration](#) devant le musée des yeux [néophytes](#) d'un mortel,
Elles viseraient à lui faire un apprentissage artistique,
D'une exposition de la beauté, à l'image d'un parfait tableau [intemporel](#),
S'il assistait à ce jour de festivités, en plein cœur de ce [mirobolant](#) banquet d'adieu,
Dédié aux dieux de l'amour [Aphrodite](#) et [Cupidon](#).
Cette [nickel constellation des Poissons](#) se voyait vantée et honorée,
Sous des vivres et des boissons coulant à profusion,
D'étalages [ivres](#) de [rotouenges](#) historiques, désirant les souligner.

Il y avait aussi une [submersion](#) de [nectars](#) divins d'[ambrosies](#) et d'[amrita](#),
Qui ruisselaient [grassement](#) dans cet événement [trémor](#), réservé aux [nec plus ultra](#).
Ce [nirvana](#) de la [singularité](#) où les [archanges](#) et [séraphins cérémonieux](#),
Avaient fait la [spectrographie](#) en [coyote](#) de tout le [gratin](#) des invités,
Pour s'assurer d'une sécurité [antiterroriste](#), super bien organisée.

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

Virevoltant à travers une [faîne](#) de nuages roses vaporeux et laiteux [violacés](#),
On y voyait l'effet miroir des éclats des [stars](#) qui ajoutait cette [onctuosité](#) si sucrée,
Aux gerbes de fleurs [ultraviolettes](#) rayonnant dans l'[épure](#) du paradis.
Leurs [pistils](#) gorgés de pollens d'or succulents et affriolants de [boulimie](#),
Jonchant le sol de la [buvette potelée](#) et [copra](#), faite de [rémissions spontanées](#),
Auraient attiré les plus fins connaisseurs, des insectes butineurs pour les enivrer.
La chaleur de cette clameur, soulignant l'amour porté aux premières divinités,
Faisait aussi la collecte de rayons d'[infrarouge](#), de jaune citron et d'orangé,
[Pigmentant](#) les étincelles [carouges](#) et [aérosols](#) de la décoration,
Offrant à ce doux moment [volatil](#), une douceur pénétrante en [transfection](#).
Le départ, pour toujours, de la [jambose](#) et de l'[adiante](#) en tête de [lice](#),
Avait aussi une note triste, dans ce monde se nommant [Génesis](#).

Flottant de leur [aura](#), dans ce second plan dimensionnel de la tendresse,
Les [immaculés célestes](#) de l'[incommensurable](#) sagesse et de l'allégresse,
Se berçaient sur les [andains](#) d'une balançoire, celle de la matière noire.
Faisant les ponts des [proverbes](#), entre les mélodies des galaxies en miroirs,
Elle est cette ficelle [jouvencelle](#) et [angora](#), du [voilage](#) transparent de l'éternel,
Par sa [tenture](#) de chansons en [tachyons](#) qui maintiennent la bonne structure du ciel,
Semblable aux images [forgées](#) dans un cerveau, celles sécrétées par les [neurones](#),
Où la ronde de l'information passe à travers les [hémisphères](#), par les [axones](#),
Les [idoles](#) cherchent depuis toujours à percer le [logo](#) de sa substance,
Mais l'incertain mystère demeure [irréfragable](#) et avec tant de folles nuances.

LE COSMOS DE CHRONOS
Le fils de Génesis

Le rare la connaissant exactement est ce centre [cosmique](#) de la pensée de l'éternité,
Cette [réflexion](#) qui resplendit autant que toutes les [nuitées éthérées](#) qui ont existés,
A la particularité d'être un axe [preste](#) et [ultra](#) complexe,
Menant dans une [immensurable](#) impasse et rendant les choses perplexes,
Est en fait [Sagittarius A*](#), l'immense [vortex](#).
Sortant les divins champions de leur contexte,
Ils éprouvent le [consensus](#) de toute la [gamme](#) des émotions,
Devant sa contemplation et ses fabuleuses forces de [rétorsion](#).
Ses gardiennes prodigieuses s'interposent devant l'[amalgame](#) de la [trame](#),
[Régissent](#) l'universalité des mouvements et font l'honneur à son [épithalame](#).
Elles sont la [forte](#) et la [faible interaction](#),
L'[électromagnétisme](#) et la [gravitation](#).
Police protégeant la [mandature](#) du scintillant noyau en [nota](#),
Ses [vidames](#) trouvent nativement qu'il est le plus beau joyau [loggia](#),
Loin d'être une [breloque booléenne](#) ou un firmament [flûtiau](#).
Bijou [runique](#), il permet la [perche](#) de voyage par sa toile [spéos](#),
Pour les étoiles teintées de [phonétisme](#), d'une [musicologie](#) de personnalité,
N'exigeant d'elles qu'une [voûte](#) gravitationnelle sans aucune [immunité](#).

Attendant ainsi la venue vedette des tant attendus dans cette [baudruche](#) étendue,
Un [colloque](#) de discussions en [syntaxe](#) fusait de ces êtres exceptionnels,
Dansant un [code morse facétieux](#) autour des [sentinelles](#) de la porte universelle.
Parmi eux, des [sureaux hièbles](#) discutaient de la fin de la splendeur du bonheur [écru](#).

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

De tous les échos [sidéraux](#) traversant l'[allégorie](#) de la vie,
Les dieux d'amour avaient laissé entendre, à grands coups de tambour [obvie](#),
Qu'un partage serait livré, d'une activité qui maintienne l'[induvie](#).
Celle-ci les divertirait profondément en faisant réfléchir, sans aucun [ouï-dire](#),
Sur leur véritable mode et rôle, pendant leur prise de contrôle, afin de ne pas [louchir](#),
Évitant qu'ils ne deviennent [autruches](#) ou [coquillards](#) de [congruité](#), avant de partir.

Dès l'arrivée des deux icônes sur leur trône, les [super géantes étoiles](#) mères,
S'épanouirent à la vue de leurs [inoubliables pairs](#).
Avant leur démonstration, elles exprimèrent de la [compassion](#),
À propos d'une [dissociation](#) sur une récente friction,
Allouée à la laideur, à cette heure, d'un désir fruitier d'hier,
Par le [foisonnement](#) d'un [blutage](#) à l'unisson, une [félicité](#) lumière [abdicaire](#).

(2)

- Mille mercis à vous tous, mes aimables amis [étoilés](#) dit Aphrodite,
Que de joie [entretoile](#) envahit nos cœurs, à la pensée de vous voir ici,
Tous réunis pour notre dernière réunion de [démocratie](#).
La galaxie subit une [tachypsychie](#), et il nous faut [enrayer](#) cette [pandémie](#).
Notre choix de prendre notre élan, à l'aide des filaments noirs [urbi et orbi](#),
Afin de répandre les valeurs de la vie, a été mûrement réfléchi !
De plus, la [frimousse](#) du patron de l'[Olympe](#), sans [guimpe](#) de [monotonie](#),
A besoin d'être inspirée ailleurs, étant devenue une nuisance [cordite](#).

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

- D'autres [messies](#) d'entraide, d'autres [ambassadeurs](#) de [timonerie](#), selon leur [inertie](#),
L'ont déjà fait auparavant, et c'est avec une ferveur de [complaisance](#),
Que nous voulons souligner immédiatement leur [prestance](#), en leur présence,
Pour imiter leur [colorature](#), ajouta Cupidon avec une conviction inouïe.

Il se peut que notre [pérégrination](#) se déroule en l'absence d'[outrageux](#) tracas,
Sinon, c'est avec nos [ksour](#) et nos [arrhes](#) de [quanta](#) que nous payerons les [assignats](#).

Ce chemin raide, demandant une [volition](#) de [braverie](#),
Pour un futur bonifié, que nous vous avons tellement promis,
Sera le meilleur que nous pouvons vous [léguer](#).
C'est pourquoi, en votre honneur et comme mentionné,
Nous vous offrons une [prophétie populéum](#) réelle,
Sur la principale boule mondiale des hommes mortels.

Juste avant de créer le [photomaton](#) de l'événement [fantoccini](#),
À partir de notre bergerie [astrale](#) en [bombance](#), long d'un [millénium glacis](#),
Nous voulons offrir tous nos sincères sentiments [riboulés](#),
Aux bienfaiteurs organisateurs de ce fébrile et [cachemire](#) moment,
À qui la [paternité](#) de cet avenir appartient, et ce, [nonobstant](#) !

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

- Voici nos chers [forains](#), ils s'appellent [Caïn](#) et Abel, [accrédite](#) Aphrodite.
Ils sont la [sève](#) d'Ève, la [constellation de la Colombe](#) et d'Adam,
Qui seront malheureusement, sans [résurgence](#) et pour toujours ici absents.
On voit les regards de l'assemblée, qui [plombent](#) vers [Héra](#) irritée,
Puis à l'ambassadeur de l'eau, le [Léviathan](#), la [constellation du Serpent](#),
Et finalement à [Belphégor](#), l'ambassadeur du chaos, le [croupion](#) puant,
Les responsables d'une [exécrable commandite](#) dans le [prétérit](#).

Ces enfants [calbombes](#) de l'appétissante et captivante vie sont un puissant symbole.

La [chaîne météorologique](#) de leurs [gènes](#) va constituer notre [parabole](#),
Car l'un des deux frères est un parapluie contre les [avaries](#) et la protestation.
Leurs [zestes](#) gestes [irideux](#) et [anoblissant](#) le quotidien seront notre démonstration.
Ce qu'il faut savoir surtout en tirant sur le tiroir de leur bulletin [biographique](#),
C'est que ces [chondres](#) ont été aimés par leurs parents d'une façon identique,
Qu'aucun n'a manqué d'affection, de leur création jusqu'à l'adolescence.
Maintenant, va se jouer la comparaison de l'œuvre de leurs connaissances.

En effet, ils devront répondre franchement à la dure pression de la destinée,
Ces précieuses secondes, de saisons en [pain d'épice](#), par une épreuve [imposée](#),
Lors d'une soirée [policée](#) par des [épulons](#) et [intronisés](#) pour nous [idolâtrer](#),
Se jouant d'amusement pour l'un et non pour l'autre, sur ce monde tourmenté,
Afin de confondre les manœuvres [marécageuses](#) des [vices](#) de l'humanité,
À l'image des [mangroves](#) qui limitent l'intrusion de la [salinité](#),
Dans les [tribunes porcelaines](#) des terres prospères de propriétaires [censiers](#).
Ils offrent le [carottage](#) du sacrifice de leurs services de [civilité](#),
Afin, l'espèrent-ils, de pouvoir passer à une [postérité entérinée](#).

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

L'aîné, Caïn, est un agriculteur de métier,
Abel, quant à lui, est un bienheureux berger.

Il est [notoire](#) que l'un nous proposait son dur et orgueilleux [labeur](#),
Qu'à chaque neuve [corvée](#), [perlaient](#) sur son [ove](#) de [coffre](#) de fermier [tracteur](#),
De grosses gouttelettes de [tessons](#) de sueur,
Pour les produits de son [terroir](#) créateur.

En ce qui a trait au [benjamin fuselé](#), de ses [couards](#) moutons un gain laineux [lacrymal](#),
Par leur fourrure soyeuse en [gabion](#), d'un [frimas](#) à la parure d'une [belette hiémale](#).

Il est évident que l'[audimat](#) de leurs demandes de [sollicitations](#) individualisées,
Par leurs [amendables](#) offrandes de [binage](#) ou [pâturage](#), ne nous est d'aucune utilité.

Ce qui est très intéressant du futur, du présent ou du passé comme [corrélation](#),
C'est simplement la dose d'un [dévouement](#) en [satinage](#), sans date de [péremption](#).

Le don de soi et le [dodinage](#) de l'amitié sont les candidats à chérir,
Voilà l'[élogieux](#) qui est important, que l'on consomme, pour nous éblouir.
De plus, savoir reconnaître les [gargousses](#) du [grain de sable dans l'engrenage](#),
Est la stratégie pour éviter qu'[éclabousse](#) l'harmonie à travers les âges.

(3)

- En [vociférant](#), les prêtres des lieux dirent : « Les êtres des cieux ont parlé !

Voyez l'articulation de la statue [maillechort](#) de Cupidon,

Il a reconnu le travail [romarin](#) de Caïn avec mention !

Le frère du [consacré](#) est-il heureux avec les détails du vainqueur dévoilés ? »

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

- Toutes mes félicitations, s'émerveilla Abel avec une [accolade](#) de célébration.
Tes balades [calées](#) à labourer tes champs pour la [décoction](#) de cette [friande oraison](#),
Et tout ce temps durement consacré à grimper aux [pommiers](#),
Les dieux ont récompensé tes efforts et ta [témérité](#).

- Tu as raison, finalement, elles ne sont pas si [borgnes](#) ces [girandes déités](#) !
Cela aura valu la peine d'effectuer cette besogne ardue, pour ce fruit tant [lorgné](#).
Allons festoyer en grand cet [exequatur cosmographique](#), je suis enclin à fêter !

- Excellente idée [féerique](#), mais je n'ai pas vu mère et père de la soirée,
Cela m'inquiète un peu en cette clôture des [madeleines](#) festivités !
Suis-moi, allons retrouver notre [maisonnée](#), ils sont peut-être au marché !

Regardant ce [monitorage](#), Cupidon dit : « Ceci est un beau roman fraternel,
Se fondant sur des [desseins](#) d'[altruisme](#) et non basés sur un [snobisme](#) en [castel](#).

La pureté [lustrine](#) en [giron](#) de son cœur [chromiste](#) est indéniable.

Voici la venue d'un modèle-[altiste céleste](#), à l'amour véritable.

A priori, Abel est radieux et harmonieux de voir son frère remporter le prix.
C'est pourquoi nous lui offrons [Éros](#), le prestigieux cristal universel de la vie. »

La [transcendance](#) fit tomber la clé [albinos](#) de [transdifférenciation](#) et extraordinaire,
À travers le [dédale](#) en célébration de la célèbre [algèbre](#) des dimensions [extrasensorielles](#).
Se frayant un chemin [intimiste](#) lors du jugement jusque sous sa tunique rudimentaire,
Elle va épouser la surface de sa poitrine pure soulignant l'[obédience](#) perpétuelle,
Tout en lui disant un bonjour, par un [reportage aphrodisiaque](#) sur son devoir [fritillaire](#).
Elle l'aidera aussi dans les [nuées lambrusques](#) et impures vers la lumière de son [oriel](#).

(4)

« Notre dernière [liturgie](#) paradisiaque va se faire dans l'[espace de Minkowski](#) »,
Dirent en [hosanna](#) les esprits célébrés à cette [faramineuse](#) et [fracassante frairie](#).

- Remontons l'instant d'une minute, sur un autre dénouement hypothétique,

De ce roman fraternel qui a été [extrapolé](#) de façon [épique](#),

Mais cette fois-ci sans parachute, se basant sur des desseins égocentriques.

N'oubliez jamais à quel point, quoiqu'[oscillent](#) des [impasses](#), nous vous aimons,

Et d'une manière qui [décille](#), s'activent Aphrodite et Cupidon.

L'espace-temps vacille sous d'épatantes et inédites [incantations](#),

D'où un [codicille alkékenge](#) survient, par leurs miraculeuses vibrations.

En vociférant, les prêtres des lieux dirent : « Les êtres des cieux ont parlé !

Voyez l'articulation de la statue maillechort de Cupidon,

Il a reconnu le travail romarin et [carabiné](#) de Caïn avec mention !

Non, il change de direction de façon significative pour l'autre [parrain croisillon](#),

Il pointe du doigt celui d'Abel d'une [indéfectible distinction](#) !

Le frère du consacré est-il heureux avec les détails du vainqueur dévoilés ? »

- Mes félicitations, mon frère, fit Caïn d'une [susceptible](#) poignée de main.

En effet, celle-ci est [louvoyante](#), d'une [réunion disjointe](#) et s'offre en vain.

Tout ce temps à [gambader](#) dans tes brousses de prés [chatoyants](#) et [alcyoniens](#),

À chanter à tes bébés [seyants](#), à l'[orée](#) verdoyante, des boisés [baroscopes](#).

Tu es [gratifié à l'arraché](#) par les dieux, du trophée [gouleyant](#) que je [briguais](#).

Tu es parvenu à tes fins, ils semblaient avoir plus froid, qu'une [affable](#) faim [fumet](#).

Ma collation aux divins se résumait en une prison [amère](#), qui m'[opprimait](#) !

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

- Parfois, il faut croire, et je le dis, du fond de mon cœur,

Que nous sommes tous dans cette factualité des vainqueurs !

Par ailleurs, je n'ai pas vu la brasure de mère et de père de la soirée stéthoscope.

Cela m'inquiète beaucoup en cette clôture des madeleines festives !

Suis-moi, allons retrouver notre choyable maisonnée, ils sont sûrement au marché !

- Passons cette fois par les bois cucurbitacée,

Nous sommes en veine et pas si pressés de réveiller !

Je veux te montrer notre secret que j'ai cultivé.

Tassant des branches en frisures et humides de rosée, par cette chaude soirée tourdille,

Peuplées de nids tussors en tranchefile et enkystés du boulot de fragiles chenilles,

Ils se remuent d'une dégaine discrète, sur d'immatures et timides brindilles.

Puis, ils s'arrêtèrent brusquement devant une terre fraîchement labourée,

Une tranche de caniveau, d'un subtil chenal creusé dans la matinée,

Où des grillons consomment des gringuenaudes, faisant un concert vocalisé.

- Caïn, dit Abel, j'ai hâte de revoir les parents pour m'assurer qu'ils vont bien.

Ton mystère coutil est loin de la clairière des riverains,

Il doit être inestimable pour nous trimpler clandestinement hors du chemin,

Et ce, jusqu'à ce banal abreuvoir d'arrière-plan de ravin !

- Eh bien oui, il va être trop mémorable ! Je veux que ce soit toi, mon seul confident.

Les gens sont veules et complaisants vis-à-vis le tact helminthe de la sainte dévotion,

Tu en es la caution bête mon frère, par l'aspirail de leurs jacinthes aspirations,

Modélisées par tes actes éphémères, d'un travail léger et tes congés incessants.

LE COSMOS DE CHRONOS

Le fils de Génesis

Dans le fond, le secret, c'est que tu n'as jamais rien fait de concret, de profond.

Tu as passé ton temps [camelot](#) à t'amuser d'une liberté [clayon](#).

Bref, mon [gavion](#) est [âpre](#) d'émotions au goût de [câpres](#) déceptions.

Le résultat pour moi une [obole](#) d'avoir un frère comme idole, un vrai [trénail](#).

La morale de mon [arcané](#) se compose que, lorsqu'on a un désir, pour l'assouvir,

Il faut vêtir le [fief](#) de sa plus belle [soutane](#) et partir le [bal](#) qui va tous les [amuier](#),

En prenant ce qui nous revient de droit et en domestiquant le destin [harpail](#).

L'attente est une tanière [acétabule](#) menant au cancer des [désillusions](#),

Et celui qui ose poser un regard réel sur ses frousses, peut en faire l'[excision](#).

Voici alors ma [libation](#) [soumonce](#) pour mon [oblation](#) comme conclusion !

Il se penche dans la [cambrousse](#) et prend une [putrescente](#) [mandibule](#),

Celle d'un os de mouton à l'anatomie d'un couteau dans ce [crépuscule](#).

Regardant vers le ciel, il attend une interdiction afin qu'il [capitule](#),

Mais rien ne se présente, alors [ingambe](#), il lui enfonce directement sous le [sternum](#),

À l'image d'un [denier](#) de [félonie](#), il crée une sensation [Déimos](#) de [vacuum](#).

Les jambes d'Abel [tressaillent](#) et des sentiments [pétrifiés](#) [musèlent](#) son [fatum](#).

Caïn s'écria telle une [voix rogomme](#) : « Tu aimes ça, les brebis, alors, prends ça,

Et semblable à tous tes dimanches, repose-toi et surtout ne me remercie pas ! »

Sur son visage, des traits de tromperie l'[assaillent](#) ; [estomaqué](#), Abel s'écroula.